



# 2026 年中國香港體育舞蹈總會 霹靂舞香港代表隊選拔賽 裁判評分方式

版本日期:2026 年 1 月 13 日

## 1. 比賽評分方法及參考

### 1.1 概要

為貼近國際評分標準及準則，本年賽制將會參考根據 WDSF 霹靂舞規則中 “LEVEL A” 評分系統。

### 1.2 “Level A” 系統

評分準則及比重	
技巧 (Technique)	20%
詞彙 (Vocabulary)	20%
原創性 (Originality)	20%
執行力 (Execution)	20%
音樂性 (Musicality)	20%

#### 1.2.1 詳細解釋：

##### 1.2.1.1 技術 - 最終得分的 20%

技術標準中得分較高的運動員能更佳表現及理解對乾淨執行其動作組所需的控制身體控制和動力。

主要關注領域：

- 體育素質
- 形式（線條，角度，形狀）
- 身體控制
- 動態
- 空間意識

##### 1.2.1.2 詞彙 - 最終得分的 20%

詞彙標準中得分較高的運動員能比其對手表現出更廣泛的動作範圍。得分較高的運動員，透過減少重複動作或動作排列，更能表明他們已經獲得及內化了更廣泛、更多樣的動作詞彙。

主要關注領域：

- 動作變化
- 動作數量
- 重複次數

##### 1.2.1.3 原創性 - 最終得分的 20%

在原創性標準中運動員需表現出更清晰的能力，能夠在基本動作上發展原創性的變化，同時展現自己獨特的動作。得分較高的選手也能夠表現出更大的自發性，利用音樂中的

時刻和/或從滑倒或摔倒中恢復的方式，突出他們獨特的運動風格。

主要關注領域：

- 即興創作
- 創新
- 自發性
- 個性
- 反應

#### 1.2.1.4 執行力 - 最終得分的 20%

執行力標準中運動員需能夠清晰地、高度乾淨地執行動作，從而最大限度地減少滑倒、摔倒或碰撞。評審應能輕易地辨識出每一個動作，而根據每一個動作完成的程度對選手進行評分。

主要關注領域：

- 整潔度
- 最小化滑倒，碰撞，或摔倒
- 流動的一致性
- 動作構成
- 敘事能力

#### 1.2.1.5 音樂感 - 最終得分的 20%

在音樂性標準中運動員需表現出有效地將他們的動作與音樂同步的能力。這個選手能夠更快地適應並響應音樂中的節奏和紋理，並能預期突出他們表演的時刻。

主要關注領域：

- 節奏
- 紋理
- 同步
- 重音

#### 1.3 不當行為 (Misbehaviour)

該值會影響表演性、創造力和個性分數。運動員應該避免公開淫穢、下流、粗魯、種族、辱罵、歧視、性或暴力的姿態 / 行為。

涉及身體接觸的不當行為分為三個嚴重程度：

輕度

意外 / 非故意的身體接觸 - 每位看到接觸的裁判在運動員的總分中扣除 2.66 分。

中等

故意的身體接觸 - 看到接觸的裁判在運動員的總分中扣除 5.34 分。

嚴重

積極違反行為準則會導致取消資格。在取消參賽者資格之前，取消參賽資格的決定均需獲得多數裁判的最終贊成票。

種族、極端暴力或極端色情的手勢 / 行為

當出現這些行為時，裁判將被指示取消違規參賽者的資格。

在取消參賽者資格之前，取消參賽資格的決定均需獲得多數裁判的最終贊成票。

- 在預選階段，所有關於取消資格的投票應在觸發取消資格的行為之後立即進行。
- 在循環賽階段，評委不得對取消資格進行最終投票，而是在循環賽階段結束後對取消資格進行投票。
- 在淘汰賽階段，所有關於取消資格的投票應在引發取消資格的行為之後立即進行。

#### 1.4 決定勝負的方式

直接比較 (Direct Comparison)

每位裁判會以 **LEVEL A** 準則評定，

如個體裁判評定紅方運動員相對分數高於藍方，則紅方獲一票；

反之亦然。最後綜合所有裁判最後結果總得票較高者勝出。